

European Musictherapyday in Bremen

Hearing your voice!

18. November 2017, 14 – 17

Tag der Offenen Tür im
Zentrum für Musiktherapie,

BIM



Warum und wie wir mit Musiktherapie behandeln



Vortrag mit Praxisbeispiel

Ilse Wolfram, Lehrmusiktherapeutin
DMtG, Psychotherapie (HPG)

Supervisorin DGSv

Diplom-Psychologin

Ilse.wolfram@t-online.de

Praxisbeispiel





Gib Worte deinem Schmerz:

Gram, der nicht spricht,

Preßt das beladene Herz,

bis daß es bricht.

(William Shakespeare)

AUSDRUCK

!

Die therapeutische Beziehung

- ◆ = zentrales Element. Wir gestalten Beziehungen. Beispiel: das Zitherspiel Davids erreichte den Saul in dessen Realität. Hören, was gehört wurde!
- ◆ Gemeinsamkeiten der verbalen und musikalischen Sprache: BERÜHREN
- ◆ Musik als Heilmittel: diagnostizieren und therapieren findet gleichzeitig statt.
- ◆ Die Hirnforschung!
- ◆ Emotionsforschung! Warum klingt Moll traurig?
<https://www.omicsonline.org/open-access/why-do-minor-chords-sound-sad-the-theory-of-musical-equilibration-and-the-emotions-of-chords-2161-0487.1000139.php?aid=24803>
- ◆ Unsere biologische Ausstattung!



In der gemeinsamen Musik ist alles drin.

- ◆ das rhythmische Muster (von Rhythmen umgeben von Anfang an - Bio- und Lebens-Rhythmus)
- ◆ Klang: vom Schrei bis zur Stille
- ◆ Melodie: „Melodie des Lebens“
- ◆ Die Spannung der Dynamik: laut-leise, schnell-langsam, Wünsche und Verweigerung
- ◆ Form: Auflösung des Starren, Chaos - Ordnung





ES IST MUSIKTHERAPIE, wenn

**... ein ausgebildeter und registrierter/
zertifizierter Musiktherapeut die
Behandlung leitet**

**... alle Arten von musikalischen Formen
möglich sind**

... ein therapeutischer Prozess stattfindet

**... die Beziehung zum Patienten oder Klienten
mit musikalischen Mitteln aufgebaut ist**

(zitiert nach Cheryll di Leo, Temple-Univ., USA)

Kleine Auswahl meiner persönlichen Lesefrüchte

- ◆ Frohne-Hagemann (2001): Fenster zur Musiktherapie. Reichert, Wiesbaden
- ◆ Hegi, Fritz (1986). Improvisation und Musiktherapie. Junfermann
- ◆ Hegi-Portmann, Firtz et al.(2006) Musiktherapie als Wissenschaft
- ◆ Hüther, Gerald (2005): Die Macht der inneren Bilder. V&R, Göttingen
- ◆ Kreutz, Gunter (2014). Warum Singen glücklich macht. Psychosozial-Verlag
- ◆ Lehmann, Christian (2010). Der genetische Notenschlüssel. Herbig, München

