



Bremer Institut

für Musiktherapie und
seelische Gesundheit e.V.

Stadtführer Musiktherapie

Das „Bremer Institut für Musik und seelische Gesundheit e.V.“ (BIM), gegründet 2000, stellt Ihnen den Stadtführer Musiktherapie für Bremen und das Bremer Umland in der 3. Ausgabe vor. Sie finden darin einen aktuellen Überblick über die Vielfältigkeit der musiktherapeutischen Angebote in der Region Bremen.

Wir zählen Musiktherapie zu den Künstlerischen Therapien. Bei diesem Verfahren setzen wir Musik gezielt zur therapeutischen Wirkung ein. Musik ist die Sprache der Gefühle und dessen, was manchmal nicht in Worten ausgedrückt werden kann und damit wortlos tiefe Momente der Begegnung entfaltet.

Warum arbeiten Therapeutinnen und Therapeuten mit Musik? Weil Musik ein Sinneseindruck ist, der uns Menschen von Beginn des Lebens an als Geräusch, als Rhythmus, als Klang, als Melodie und in unzähligen Formen umgibt. Dies legitimiert den Zugang zu Menschen mithilfe von Musik und ist unsere berufliche Grundlage. Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten gestalten Beziehungen neu – zu sich selbst und zu anderen.

BIM sieht es als seine Aufgabe an, Therapieanfragen zu vermitteln, für die kollegiale Vernetzung zu sorgen und die Musiktherapie durch Veranstaltungen in der Öffentlichkeit bekannt zu machen. Seit 2014 betreibt BIM ein „Zentrum für Musiktherapie“ in der Stresemannstraße 54 in Bremen-Hastedt.

Blättern Sie doch mal in dem Stadtführer und lassen Sie sich von den vielen verschiedenen Arbeitsgebieten überraschen. Sie reichen von Musiktherapie mit Frühgeborenen bis zu Musiktherapie bei Demenzzkranken. BIM hilft dabei nach Möglichkeit, eine Musiktherapie zu finanzieren. So hat BIM einen Therapiefonds für Kinder eingerichtet, aus dem Zuschüsse beantragt werden können. Wir sind dabei jedoch sehr auf die Unterstützung bzw. Spendenbereitschaft an der Musiktherapie interessierter Menschen angewiesen. Musiktherapie kann außerdem auch als Heilpädagogische Einzelmaßnahme für Kinder und Jugendliche (HPE) über die Ämter für Soziale Dienste abgerechnet werden.

Interesse? Dann kontaktieren Sie uns gern. Wir stehen Ihnen gern für mehr Informationen zur Verfügung (info@musik-bim.de).



*Schriftliches Grußwort
von Frau Senatorin Anja Stahmann*

**Liebe Leserinnen und Leser
des Stadtführers,**

**Musik macht glücklich und hilft
Brücken zu bauen. Durch Musik
können Fragen des Alters, der Herkunft
und andere Aspekte schnell in den
Hintergrund treten. Diese Erkenntnis
ist nicht neu und wird von Therapeuten
sein langem erfolgreich genutzt. Der
vorliegende Stadtführer soll Ihnen dabei
helfen, passende Angebote zu finden.**

Mit freundlichen Grüßen

Anja Stahmann

Senatorin für Soziales, Jugend,
Frauen, Integration und Sport



*Schriftliches Grußwort
von Frau Eva Quante-Brandt*

Liebe Leserinnen und Leser
des Stadtführers,

Seelische Gesundheit betrifft alle Mitglieder unserer Gesellschaft. Sie ist Teil unseres Alltags und umfasst alle Aspekte unseres privaten, beruflichen und gesellschaftlichen Lebens. Seelische Gesundheit befähigt uns, unsere Potentiale zu nutzen und uns an der Gesellschaft zu beteiligen. Sie ist eng verbunden mit Aspekten und Ereignissen in unserem Leben, in denen sie herausgefordert wird oder sogar verloren geht. Deshalb gewinnt die Frage, was uns seelisch gesund macht und seelisch gesund hält, immer mehr an Bedeutung. Musik spricht uns ohne Worte an. Durch Musik können Aspekte in uns berührt werden oder Ausdruck finden, für die es (noch) keine Worte gibt. Musik schafft damit einen leichten Zugang zur Seele.

Dieser Stadtführer bietet einen Überblick über das Spektrum und die Inhalte von Musiktherapie in Bremen und hilft Ihnen, das für Sie richtige Angebot zu finden.

Mit freundlichen Grüßen

Eva Quante-Brandt

Die Senatorin für Wissenschaft, Gesundheit
und Verbraucherschutz

Stadtführer Musiktherapie nach Arbeitsfeldern

(Mehrfachnennungen)

Musiktherapie mit Frühgeborenen und Kindern in Kita, Schule, Krankenhaus, Kinder- u. Jugendmedizinischen Praxen

Ana Blumenstock
Frauke Ebeling
Elsbeth Husheer
Friederike Jakob
Ute Janßen-Vogt
Dr. Anne-Katrin Jordan
Niklas Keil
Erika Menebröcker

Lilie Nietzsche
Sita Pollmeier
Kerstin Sievers
Ruth Stakemann
Eckhard Thiel
Dr. Heike Wrogemann-
Becker
Marie-Luise Zimmer

Psychosomatik, Psychiatrie und Sozialpsychiatrie

Christine Hauert
Catarina Mahnke
Regina Nagel
Sita Pollmeier
Cludia Senn-Böning

Kerstin Sievers
Dr. Heike Wrogemann-
Becker
Marie-Luise Zimmer

Menschen mit geistigen Beeinträchtigungen

Ana Maria Blumenstock
Juliane Dehning
Simone Karbstein
Ingwe Murtada

Kerstin Sievers
Dr. Heike Wrogemann-
Becker

**Neurologische
Rehabilitation**

Friederike Jacob
Claudia Senn-Böning
Kerstin Sievers
Ruth Stakemann
Ilse Wolfram

**Musikalische Therapie-
angebote für Geflüchtete**

Dr. Anne-Katrin Jordan
Ralph Keller
Erika Menebröcker

Sita Pollmeier
Robin Alexander Winter
Ilse Wolfram

Trauma, Traumafolgen

Prof. Dr. Dr. h.c. mult.
Hans-Helmut Decker-
Voigt
Ralph Keller

Erika Menebröcker
Sita Pollmeier
Ilse Wolfram
Marie-Luise Zimmer

Palliativmedizin

Ute Bintl
Prof. Dr. Hans-Helmut
Decker-Voigt
Christiane Hauert

Friederike Jacob
Catarina Mahnke
Marie-Luise Zimmer

**Menschen mit
chronischen Schmerzen**

Kerstin Sievers

Demenz, ältere Menschen

Friederike Jacob
Anette Hoffmeier
Simone Karbstein

Freie musiktherapeutische Praxen

Prof. Eva Frank-Bleckwedel, Bremen
Erika Menebröcker, Bremen
Sita Pollmeier, Hamburg
Claudia Senn-Böning, Bremen
Kerstin Sievers, Bremen
Ruth Stakemann, Soltau
Ilse Wolfram, Bremen
Dr. Heike Wrogemann-Becker, Hermannsburg
Marie-Luise Zimmer, Bremen

Supervision, Lehre, Ausbildung, Fortbildung, Forschung

Eva Frank-Bleckwedel
Prof. Dr. Hans-Helmut Decker-Voigt
Dr. Anne-Katrin Jordan
Erika Menebröcker
Regina Nagel
Kerstin Sievers
Claudia Senn-Böning
Ilse Wolfram
Dr. Heike Wrogemann-Becker
Marie-Luise Zimmer

Berufliche Profile

Ute Bintl

Musiktherapeutin DMtG*, Psychoonkologin, Dipl. Kulturpädagogin,
Psychotherapie (HPG)**
Musiktherapeutin im Klinikum Links der Weser, Palliativstation

Ana-Maria Blumenstock

Diplom-Musiktherapeutin, Zusatzqualifikation „Musiktherapie in der
Sterbebegleitung“

- Musiktherapeutin auf der Palliativstation Heidekreis-Klinikum in Walsrode
 - Musiktherapeutin in der Praxis Dr. Martin Schacht – Kinder- und Jugendmedizin (ADHS, Autismus, Rett-Syndrom, Angelmann-Syndrom)
 - Musiktherapie mit mehrfach behinderten Menschen bei Conpart e.V., Behindertenhilfe
-

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hans-Helmut Decker-Voigt

ehemaliger Lehrstuhlinhaber an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

- Ehrenmitglied der DMtG
- Akademische Lehre
- internationale und nationale Autorenschaft und Vortragstätigkeit
- Herausgeber der Halbjahreszeitung MuG „Musik und Gesundheit“

* DMtG = Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft

** HPG = Heilpraktikergesetz. (Erlaubnis zur Ausübung der Heilkunde auf dem Gebiet der Psychotherapie)

*** DGSv = Deutsche Gesellschaft für Supervision

Juliane Dehning

Musiktherapeutin, Musikpädagogin

- Musiktherapie bei Kindern und Erwachsenen mit geistigen und körperlichen
 - Beeinträchtigungen in den Einrichtungen: Lebensgemeinschaft Johannishag bei Worpswede,
 - Niels-Stensen-Haus in Lilienthal, Tobiasschule Bremen, Stiftung Waldheim Cluvenhagen,
 - Conpart e.V.,
 - Hausbesuche
-

Frauke Ebeling

Sonderpädagogin, Musikpädagogin, Musiktherapeutin DMtG, Psychotherapie (HPG)

- Kinderklinik Oldenburg, Schwerpunkt Onkologie
 - Musiktherapeutische Hausbesuche / Onkologie
-

Prof. Eva Frank-Bleckwedel

Diplom-Psychologin, Diplom-Musiktherapeutin DMtG, Psychotherapie (HPG), Supervision (DGSv)***

- Leitung des Instituts für Musiktherapie der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- Gleichstellungsbeauftragte der HfMT Hamburg
- Freie Praxis für Musiktherapie und Supervision Bremen

Christiane Hauert

Musiktherapeutin DMtG

- Kurklinik für Psychosomatik und Onkologie Tecklenburg
 - Palliativstation Delmenhorst
-

Anette Hoffmeier

Diplom-Musiktherapeutin, Psychotherapie (HPG), Grundschul- und Musiklehrerin, nebenberufliche Kirchenmusikerin

- Musiktherapie mit Senioren in vier Einrichtungen der Caritas, Bremen
 - Instrumentallehrerin
-

Elsbeth Husheer

Sonderschul- und Musiklehrerin, Musiktherapeutin DMtG

- Musiktherapie in einem Kindergarten in Bremen-Nord mit Kindern mit besonderem Förderbedarf
-

Friederike Jacob

Musiktherapeutin M.A., Musikpädagogin, Konzertgitarristin

- Musiktherapeutische Arbeit mit Kindern
- Heilpädagogische Einzelmaßnahmen (HPE)
- Musikalische Früherziehung
- Projektleitung „Zusammenkommen Junior-Senior“

Ute Janßen-Vogt

Sonderschul- und Musiklehrerin, Musiktherapeutin DMtG, Organistin

- Grundschule Ellenerbrockweg / Zentrum für unterstützende Pädagogik
-

Dr. Anne-Katrin Jordan

Musiktherapeutin M.A., Erziehungs- und Musikwissenschaftlerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Bremen, Fachbereich Systematische Musikwissenschaft, Zertifikat "EBO" (Einschätzung der Beziehungsqualität)

- musiktherapeutische Einzel- und Gruppentherapien mit Kindern und Jugendlichen
- Heilpädagogische Einzelmaßnahmen (HPE)
- Musiktherapie in der Schule
- Musiktherapie in einer sozialpsychiatrischen Praxis, Achim
- Musiktherapie mit Geflüchteten
- Vortrags- und Forschungstätigkeit

Kontakt: Anne-Katrin.Jordan@gmx.de

Simone Karbstein

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musiktherapeutin, Psychotherapie (HPG)

- Musiktherapie für Menschen mit Demenz in Bremen und Bremerhaven
- Musiktherapie für Menschen mit Beeinträchtigungen in der Diakonischen Behindertenhilfe Lilienthal
- Lehrtätigkeit im Fach Musiktherapie in der Berufsfachschule für Ergotherapie Lilienthal
- Lehrtätigkeit als Gitarrenlehrerin

Niklas Keil

Diplom-Psychologe, Diplom-Musiktherapeut, Musiker

- Psychologe und Musiktherapeut in der Kinder- und Jugendpsychiatrischen Praxis Görtz in Oldenburg
 - Heilpädagogische Einzelmaßnahmen (HPE) beim Verein für Entwicklungsbegleitung und Integration EBI
 - Leitung von EBI Bandprojekten für Kinder
-

Ralph Keller

Diplom-Sozialpädagoge, Diplom-Musiktherapeut DMtG, Musiker

- Musiktherapiegruppe für traumatisierte Geflüchtete bei REFUGIO Bremen
 - Beratung und Therapie bei REFUGIO
-

Catarina Mahnke

Diplom-Musiktherapeutin DMtG, Diplom-Musikpädagogin, Kreative Fachtherapeutin Psychoonkologie, Consultant of Palliative Care (Universität Bremen), Singleiterin für Krankenhäuser und Gesundheitseinrichtungen, Gitarristin, freie Musikerin

- Musiktherapie im Psychiatrischen Behandlungszentrum des Klinikums Bremen-Nord
- Musiktherapeutisches Angebot „Heilsames Singen“ im Klinikum Bremen-Nord
- Referentin für Künstlerische Therapien beim Verein für Fort- und Weiterbildung
- Psychosoziale Onkologie e. V.

Erika Menebröcker

Diplom-Musiktherapeutin DMtG, Traumatherapeutin, EMDR-Therapeutin, Psychotherapie (HPG), Grundschullehrerin

- Musiktherapie für Kinder in freier Praxis und in der Grundschule
- Musiktherapie mit unbegleiteten jugendlichen Geflüchteten
- Heilpädagogische Einzelmaßnahmen (HPE) beim Verein für Entwicklungsbegleitung und Integration - EBI Bremen
- Dozentin in der Weiterbildung „Durch Musik zu Sprache“ an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
- Fortbildungen, Vorträge

Kontakt: mene2000@arcor.de

Ingwe Murtada

Musik- und Klangtherapeutin, Psychotherapie (HPG), Peter Hess Klangmassage, Geigenlehrerin

- freiberufliche musiktherapeutische Tätigkeit in heilpädagogischen Einrichtungen (Kinder und Erwachsene)
- Hausbesuche
- Klangmassage nach Peter Hess
- Geigenunterricht in Ottersberg

Regina Nagel

Diplom-Musiktherapeutin DMtG, Psychotherapie (HPG), Supervisorin DGSv

- Alexianer-Krankenhaus Landkreis Diepholz, Zentrum für seelische Gesundheit Krankenhaus Bassum, Abteilung für Psychiatrie und Psychotherapie, Abteilung für Psychosomatische Medizin
 - Supervision und Coaching: Team-, Gruppen- und Einzelsupervision und Coaching
-

Lillie Nietzsche

Diplom-Musiktherapeutin DMtG, Kinder- und Jugendpsychotherapeutin beim Norddeutschen Institut für Verhaltenstherapie (NIVT Bremen)

- Einzel- und Gruppenmusiktherapie, Elternberatung in einer Sozialpsychiatrischen Praxis Achim
-

Sita Pollmeier

Musiktherapeutin B.A., Psychotherapie (HPG), Psychodynamisch Integrative Traumatherapeutin PITT-Kid

- Musiktherapeutin im Trauma-Therapiezentrum Ankerland, Hamburg
- Musiktherapie in freier Praxis für Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Hamburg
- Musiktherapie mit unbegleiteten minderjährigen Geflüchteten

Bremer Institut
für Musiktherapie und
seelische Gesundheit e.V.

Zentrum für Musiktherapie

Stresemannstraße 54, 1. OG

Julia Rettig

Diplom-Musiktherapeutin

- Gruppenmusiktherapie für Kinder krebserkrankter Eltern oder Geschwister im PEGASUS-Projekt der Bremer Krebsgesellschaft
- Musiktherapie für Kinder im Wachkoma bei betroffenen Familien zu Hause in Zusammenarbeit mit dem Kinderhospiz Löwenherz und der Hannelore-Kohl-Stiftung
- Musiktherapie für neurologisch erkrankte Kinder
- Musiktherapie für psychiatrisch erkrankte Menschen

Claudia Senn-Böning

Diplom-Musiktherapeutin DMtG, Supervisorin DGSv, Psychotherapie (HPG)
Lehrtherapeutin für Lehrmusiktherapie und Supervision

- Musiktherapie für Erwachsene
- Supervision für Menschen in therapeutischen, sozialen und pädagogischen Berufen
- Lehrmusiktherapie
- Lehrsupervision

Kerstin Sievers

Musikpädagogin, Kirchenmusikerin, Diplom-Musiktherapeutin DMtG,
Psychotherapie (HPG)

- Musiktherapie für Kinder mit lebenslimitierenden Krankheiten im Kinder- und Jugendhospiz Löwenherz, Syke und beim Kinderhospiz Jona, Friedehorst
- Musiktherapie im Rahmen der Multimodalen Schmerztherapie am Josef Hospital Delmenhorst
- Freie Praxis für Musiktherapie „Klang 87“ in Bremen- Findorff
- Musiktherapie mit schwerst mehrfach behinderten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- Fortbildung, Seminare, Vorträge
- Instrumentalpädagogin für Klavier und Blockflöte

Kontakt: kerstin-sievers@gmx.de
www.musiktherapie-sievers.de

Ruth Stakemann

Diplom-Musiktherapeutin DMtG, Psychotherapie (HPG), Entwicklungsfördernde Neonatalbegleiterin EFNB® (Berlin), Weiterbildungen zu Neonatologie (USA), chronischem Schmerz und Tinnitus

- Neonatologie und Pädiatrie im Klinikum Links der Weser, Bremen: Arbeit mit Frühgeborenen und ihren Eltern
- Musiktherapeutische Praxis in Soltau
- Neurologische Frührehabilitation Mediclinic Klinikum Soltau

Eckhard Thiel

Diplom-Pädagoge, Diplom-Musiktherapeut, Psychotherapie (HPG),
individualpsychologischer Berater (DGIP)

- Bereichsleitung stationäre Jugendhilfeangebote im SOS-Kinderdorf
Worpswede
-

Angelo Toro

Musiktherapeut M.A., Diplom-Instrumentalpädagoge (Violine),
Psychotherapie (HPG)

- Musiktherapeutische Entwicklungsförderung an Schulen
 - langjährige Tätigkeit als Orchestermusiker
 - Geigenlehrer für alle Altersstufen
-

Robin Alexander Winter

Musik- und Klangtherapeut, Weiterbildung in Indischer Musiktherapie
nach dem Nada-Brahma-System, Barbara Brennan School of Healing,
Autogenes Training, Musiker

- Instrumentallehrer für Saxophon und Perkussion
- Rhythmus- und Trommelgruppen
- Stimmtreff

info@musik-bewegt-leben.de

Ilse Wolfram

Diplom-Sozialpädagogin FH, Diplom-Psychologin, Lehrmusiktherapeutin DMtG, Supervisorin DGSv, Psychotherapie (HPG), Lehrtherapeutin EAG/FPI, Weiterbildung Psychotraumatologie (Refugio)

- Erfahrung in musikalischen Angeboten für Aphasiker und Geflüchtete
- Musiktherapeutische Einzel- und Gruppentherapie für Menschen mit Traumafolgestörungen
- Beratung zu Ausbildung und Berufspolitik
- Supervision für Musiktherapeuten, Musikpädagogen, und Menschen in Sozialberufen
- Vortragstätigkeit
- Beratungserfahrung in Organisationsentwicklung bei BIM u.a.

Ilse.wolfram@t-online.de

Dr. sc. mus. Heike Wrogemann-Becker

Diplom-Musiktherapeutin (DMtG), GIM-Therapeutin (AMI, EAMI), Psychotherapie (HPG), Musikpädagogin (DTKV)

- Musiktherapie in Schulen
- Musiktherapie in freier Praxis
- Musiktherapie in einer Psychosomatischen Klinik
- Vorträge, Beratungen und Fortbildungen für Mitarbeitende in Schulen und Betreuungseinrichtungen

Marie-Luise Zimmer

Musikpädagogin, Musiktherapeutin DMtG, Lehrmusiktherapeutin DMtG, Psychotherapie (HPG). Psychodynamisch Integrative Traumatherapeutin PITT, Körper- Atemtherapeutin, Psychoonkologie, Supervision

- Freie Praxis Bremen:
- Einzel-/Gruppentherapien für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Kinder und Jugendliche krebskranker Eltern oder Geschwister
- Elternberatung, Krisenintervention
- Sterbebegleitung
- Förderverein PEGASUS Bremen e.V.
- Supervision für Musiktherapeuten. Musikpädagogen und Menschen in helfenden Berufen
- Fortbildung, Seminare, Vorträge
- Referentin mit den Schwerpunkten Psychoonkologie; palliative care, Kinder als pflegende Angehörige



BIM – Bremer Institut für Musiktherapie und seelische Gesundheit ist ein eingetragener Verein beim Amtsgericht Bremen unter der Registernummer VR 5888. Er ist mit dem Vereinszweck „Förderung der öffentlichen Gesundheitspflege“ vom Finanzamt Bremen-Mitte als gemeinnützig anerkannt und von Abgaben freigestellt. Zuwendungen und Spenden sind daher steuerlich absetzbar.

Wir sind auf zusätzliche Mittel angewiesen und bitten, diese auf das Vereinskonto bei der Bremern Landesbank IBAN DE45 2905 0000 1074 1910 04, BIC: BRLADE22XXX, zu überweisen.

Die meisten Kolleginnen und Kollegen finden Sie unter www.musik-bim.de/wer-wir-sind/das-Netzwerk-BIM.html

sowie im „Stadtführer Musiktherapie“ unter www.musik-bim.de/downloads



Bremer

Institut
für Musiktherapie und
seelische Gesundheit e.V.

Zentrum für Musiktherapie
Stresemannstr. 54, 1. OG
28207 Bremen

**Koordination und
Geschäftsstelle**
Staderstr. 31
28205 Bremen
0421 / 70 55 54
www.musik-bim.de
info@musik-bim.de